

דירתו של אלכס בלונדון

אלכס מייטליס ובן זוגו האיטלקי איוו ביזיניאנו המחלקים את זמנם בין ישראל לאירופה, החליטו למצוא לעצמם דירה בלונדון, כזו שתתאים להווי חייהם המבוסס בעיקר על עבודות היצירה המשותפת שלהם. התמזל מזלם והחלטתם מומשה תוך כמה שניות

מאת: גילי אריאל
צילום: לירן שרעבי
שטח: 170 מ"ר
עיצוב: אלכס מייטליס

49 לבבות עשויים משכבות עור יוצרים טופוגרפיה של לבבות שכל אחד שונה מהשני, בדיוק כפי שהלבבות האנושיים שונים זה מזה.

כנאה לזוג שהיצירתיות מהווה את תמצית חייהם המשותפים, דירתם כוללת אך ורק את פרי עבודתם. כשהם נהנים להיות מוקפים במעשה ידיהם, הכשירו לעצמם את המקום המנוצל ביותר בבית, והוא, השולחן שנמצא במרכז. שולחן רב תכליתי, המשמש אותם כשולחן עבודה משותף, כשמעליו הם מחליקים דעות, מעלים רעיונות, מתכננים, מעצבים ויוצרים. השולחן גם משמש כשולחן אוכל שנעד לארוחות היומיומיות שלהם ולארוחות ארוחות גורמה איטלקיות אותן איוו מבשל, אופה ומגיש מהמטבח המכיל את כל הנדרש. השניים מוקפים ברעיונות של עצמם שהושמו לאלמנטים עיצוביים ייחודיים, כדוגמת כיסאות הפליז, עבודתם המשותפת הראשונה שאותה עיצבו עבור מועדון לילה בלונדון. הכיסאות לפרויקט המועדון, כמו חלק גדול מיצירות העיצוב של אלכס ואיוו, מיוצרים בעבודת ידי אומנותית על ידי המסגר הישראלי בן טנדלר ממסגריית טי מטאל. שלושת הכיסאות שנותרו מעיצוב המועדון מצאו את מקומם בסלון דירתם של אלכס ואיוו. ←



אלכס ואיוו הכינו את עצמם לתקופה ארוכה של חיפוש דירה המתאימה לצרכים שלהם. תהליך החיפוש החל בפרסום הודעה קצרה באתר לחיפוש דירות בלונדון. תוך כמה שניות התקבלה תגובה ובה צילום של לופט שהתאים להם כאילו הזמן מראש. למעט פעולת ניקוי יסודיות וצביעת הקירות מחדש, לא שונה דבר בלופט הממוקם בבניין תעשייתי, בחלקה המזרחי של תעלת רינגט, תעלה שנחפרה במאה ה-19 במטרה לשמש כערוץ הובלת סחורות המגיע עד לנהר התמזה. לאורך גדות הנהר המסחרי בנו בזמנו מבני תעשייה ומסחר שעם השנים ננטשו, שינו ייעודם או נהרסו. ההחלטה על שכירת הלופט הנמצא בבניין תעשייתי ששימש בעבר כמפעל טקסטיל וכבית אבות ועמד נטוש כמה שנים, התקבלה בקלות, הרבה בזכות דירתו התל אביבית של אלכס שגם היא נמצאת בבניין תעשייתי בסביבה מסחרית.



בחדר עורפי, רחוק משאון הרחוב, ללא חלונות, נטול טלוויזיה או כל מכשיר תקשורתי אחר - כולל טלפונים, ללא ספרים, עיתונים או כל דבר אחר שיכול להצית מחדש את דמיונם, כשעל הקיר מעל המיטה רק פסל אחד קטן, הם מקדישים לעצמם זמן איכות, כמה שעות של רוגע, של הורדת מתח, של הזדככות. ■

את רוב זמן שהותם בלונדון הם מבילים בביתם, על אף שותפותו של אלכס בתשע מסעדות מובילות בעיר, הם מעדיפים להישאר בבית ולהעביר את זמנם ביצירה משותפת. התכונה המשותפת לשניהם של פעילות אינטנסיבית כמעט ללא הפסקה, הובילה את אלכס לעצב לעצמם חדר שינה מנוטרל, מנותק ומרוחק מן הסובב אותם במהלך שעות הפעילות.



אחת מהיצירות המשותפות של אלכס ואיוו. התיבה, עיצוב של אלכס, העיניים, אחד מהמאפיינים בעבודותיו של איוו